

乘風 年報

114年度
Flying Youth

114年度
全國逆境少年家庭
支持服務
團體貢獻獎

獲頒

我必親自作我羊的牧人，使他們得以躺臥；
失喪的，我必尋找；被逐的，我必領回；
受傷的，我必纏裹；有病的，我必醫治...
— Bible Ezekiel 34:16



剝皮寮歷史街區 | 雙北「kau-kuan」2025 兒童權利公約實體特展

華山光點電影院 | 《愛我，別從身體認識我。》性剝削影展

愛我，別從身體認識我

文/李君儀——乘風少年執行長

有些少年，社會很快就認識了他，但很少人真的理解他。

2025年，乘風辦理了一場性剝削議題影展，主題叫做「愛我，別從身體認識我」。很多人喜歡這個主題，也會問，為什麼會用這個名字？告訴大家，這句話不是找行銷企劃設計的標語，而是我們社工在服務性剝削兒少時，從實務經驗與工作討論中長出來的一句話。

確實，近年來的兒少事件新聞，也讓我有一個越來越深的感受，有些少年，社會很快就認識了他，很多時候，一段衝突、一個案件，甚至只是被看見的身體，就足以讓一個少年被定義；但曾處在一線工作的我也知道，從理解，認識，到要真正走進一個少年的生命，往往需要很長的時間，陪伴堆疊，也才有機會發現，很多事情遠比表面複雜，那些被看見的行為背後，可能是情緒的混亂，是關係的受傷，也是他正在摸索自己的人生。所以我們才會說：愛我，別從身體認識我。

這句話不只是影展的名稱，其實也很像乘風一直以來的工作信念與方式。我們的服務不只是從身體或行為來認識青少年，而是更關注他們的內在需求，讓少年在關係中感到被理解，找到可以信任的大人與資源，也重新相信自己的生活仍然可以有選擇。這些看不見的內在經驗，往往才是影響少年生命發展更深層、也更長遠的因素。或許這也是乘風與部分青少年服務單位不同的地方，我們不只是處理一個事件，而是少年內在需求的理解，陪伴，支持他們慢慢找到與自己、與他人、與世界重新建立關係的可能。

這一年，年報所記錄的，不只是服務的成果，更是一段段與少年相遇的過程。謝謝每一位同工長時間的投入與陪伴，也謝謝所有支持乘風的夥伴，讓這樣的工作能夠持續發生。也讓更多少年，在人生的風暴之中，仍然有人陪著他走一段路。

目錄

執行長序 P1

關於乘風 P2

2025年，我們做了什麼 P3-12

主動性進入少年社群

少年為本的客製化服務

社會共好的倡議多哩路

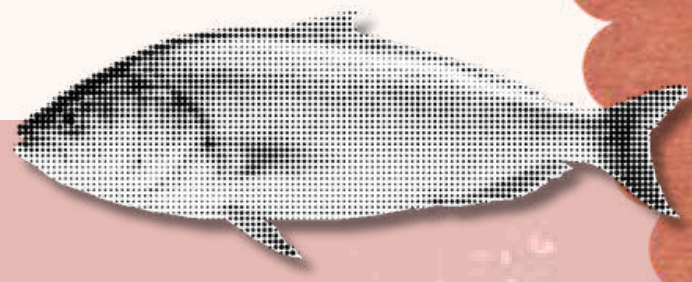
年度大紀事 P15



自1999年因應社會對中輟議題的關注而成立「乘風少年學園」，我們從中輟學園(合作式中途班)、體驗教育營隊起步，走進被忽略、被誤解、被放棄的少年群體。多年來，隨著青少年處境的轉變與社會風景的更迭，我們不斷回應真實需求，逐步拓展出少年及家庭輔導、危機預防、宣導倡議、職涯探索等多元而整合的服務內容。

我們深知，每一個少年都可能在成長過程中歷經撞牆與混亂，那些情緒與行為背後往往是未被看見的求救訊號。於是我們主動進入社會適應困難的少年社群，透過共同創造生命經驗、提供以少年為本的客製化服務，並持續邀請更多跨領域夥伴倡議更友善、具支持性的社會環境，使少年得以培養韌性，重新相信自己有選擇未來的可能。

陪伴少年的過程，也是我們不斷學習成為大人的旅程，這場同行不只是修補，更是一場彼此成長的經驗。



街頭外展出擊

主動接觸→為潛在風險的少年提供即時支援

街頭出擊140次/服務少年2028人次
街頭多元活動46場/服務少年843人次
新開發少年數79人

主動性進入 少年社群

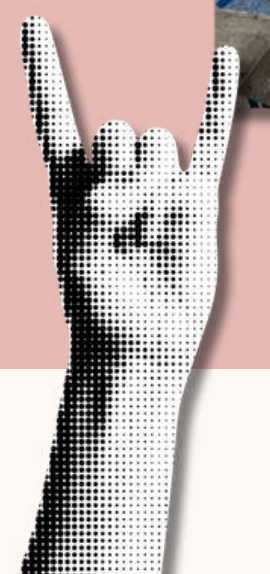
於是跟著跳進沼澤地，
淋了一場大雨。



經營少年專屬場館

創造空間→拓展少年安心停留與發展的支持性據點

【南信電影日、狼人殺之夜、南信運動日
(羽球/籃球)、拳力以赴(拳擊紓壓)、
其他休閒活動如抱石等]
少年中心場館使用共6,660人次



建立移動據點

團體式輔導→創造少年的人生轉機站

少年志工隊127人次
極限單車團體106人次



超越自我

挑戰極限

在失控與平衡之間，陪你再試一次。

少年中心的頂樓或社區的滑板場，常能聽到輪胎摩擦地面的聲音，伴隨著少年的輕呼或懊惱的沈默。這是我們的「極限單車團體」，一個比起「技術指導」，更在乎「心理安全邊界」的空間。

極限單車的招式動作極其細膩，一個重心的偏移、一個時間點的誤判，都會導致失敗。在大人眼裡，反覆挑戰同一個動作或許顯得固執或「蠢」，但對少年而言，那是他們正在用身體與世界對話。

在團體中，我們觀察到少年最珍貴的轉變，往往發生在招式失敗之後。當結果不如預期，如果身邊的大人沒有急著糾正，而是安靜地接住他的情緒，這種「安全感」會讓少年長出反思的空間。

而這種「被接住」的經驗，會在少年之間產生奇妙的化學反應。

當少年們一次次看著成人示範如何「接住」自己，他們也開始練習接住新夥伴。於是我們聽見了：「你剛開始學，這樣已經很厲害了」、「你學超快耶，這動作我以前練超久！」那些原本在場上冷酷、話少的少年，在夥伴受挫時流露出的溫柔，是我們看過比完美演出高難度動作時，更帥氣的樣子。

少年透過訪談告訴我們，極限單車場地對他來說就像一個「安全的出口」。極限單車團體存在的意義，是在這一年的 12 堂課中，看著他們從摔倒中爬起來——不是因為有誰拉他一把，而是這群少年在彼此的陪伴下，親自從錯誤中找到出路的真實體驗。



少年為本的服務 客製化

是暗流，那就在漩渦裡跳舞

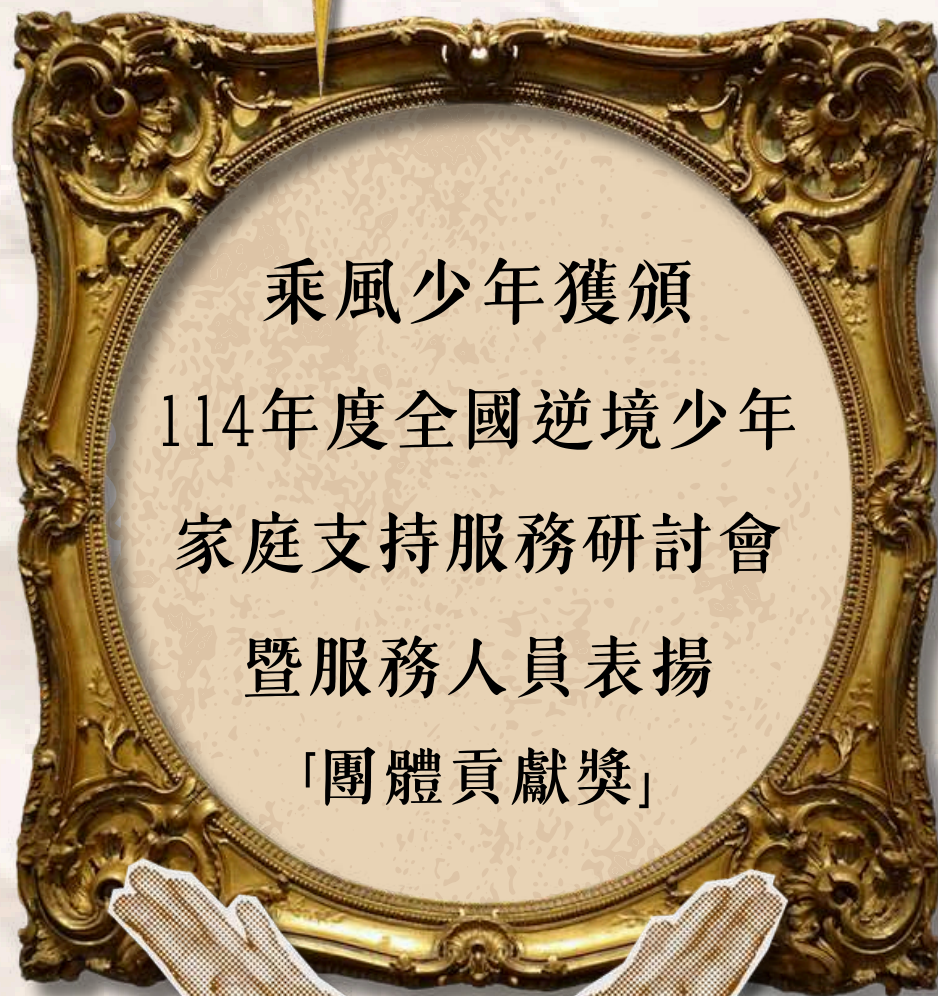
保護性少年 564位 / 5,648人次

遭受性剝削 | 施用毒品 | 司法矯正 | 失蹤兒少

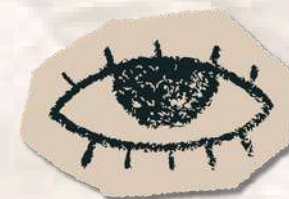
社區曝險少年 116位 / 5,605人次

個案少年之家庭 213場 / 1,489人次

親職教育 | 個別會談 | 家長團體 | 諮商轉介 | 親子多元活動 | 個案協調會議



乘風少年獲頒
114年度全國逆境少年
家庭支持服務研討會
暨服務人員表揚
「團體貢獻獎」



在可樂爆開之後

你有試過含著曼陀珠喝可樂嗎？
即使再怎麼努力把嘴巴閉緊，源源不絕的氣泡最後終究會爆炸

跟我的憤怒一樣。

我不知道那些可樂是哪來的，但我總是含著一堆曼陀珠，所以說話時沒人聽得懂，
更多的時候只是沉默，等著突如其來可樂把我炸毀。

就像那天從法院寄來的資料，上面寫著我是被收養的

(啪！嘶--)

耳邊響起可樂罐被打開的聲音

直到回過神來

看見被揉爛的公文及受傷的爸爸

我才知道那是理智線斷掉的声音

「你知道我是被收養的嗎？」
當爆炸過後重新含著曼陀珠

「你知道我是被收養的嗎？」
口齒不清的我只能擠出這句話

「你知道我是被收養的嗎？」
我問了一百個人，但沒人聽得懂

「你知道我是被收養的嗎？」
「嗯？我不知道，但不管你是不是被收養的，你爸媽都很愛你」

什麼？他聽得懂？
這次被打開的不是可樂，而是甘甜的水，從眼角流出。

再後來社工讓我知道，那堆曼陀珠，其實叫做情緒障礙，但是沒關係
我們可以練習慢慢找到更多感受的名字
即使可樂再次爆開也沒關係
我們可以學著修復
學習感受到愛

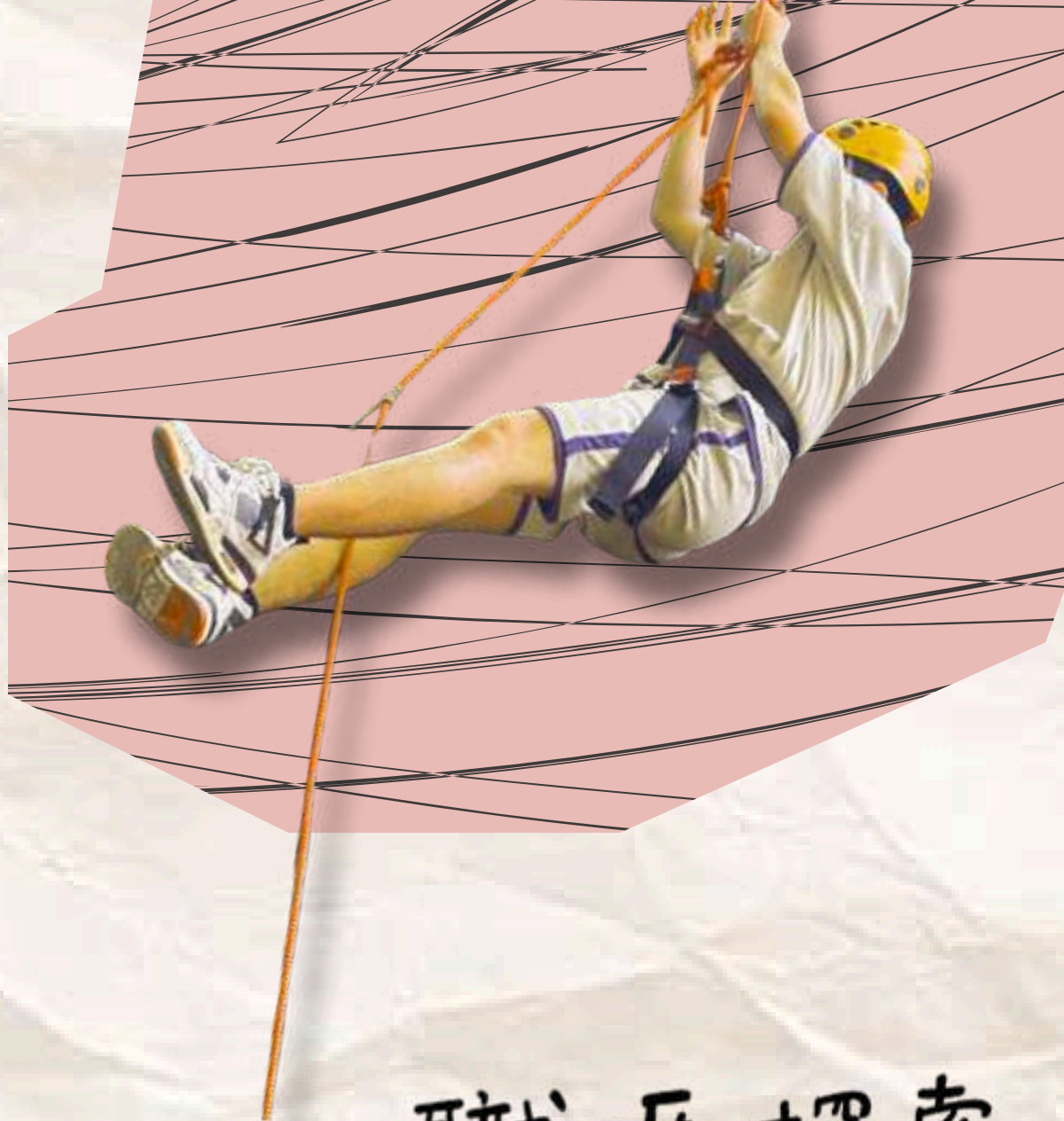


教育體驗、 興趣開發

(非你莫屬職涯探索團體 | 問題解決營隊 | 復原力團體 |
少女情感教育團體 | 正濱課程)

辦理多元團體 124場

服務少年 1,118 人次



發聲培力

服務少年：49位/1,225人次

培力會議 211場

培力營隊 15場



職涯探索

(沃克幫雙未少年職前培訓 | 職場見習)

辦理課程 85 場

服務少年 62位/755人次

進入職場見習11位

直接進入職場15位





復原力團體



培力行動營



沃克幫 職業探索課程



問題解決營隊





我希望無論是家長或孩子，
都能有一次好好被陪伴的經驗。



在乘風的日子，陳督導接觸了無數遭受性剝削兒少的家庭。這是需要輪值24小時on call、全台北市機動出勤陪同偵訊，同時也需要長期陪伴少年及家庭的高強度組別，面對兒少性剝削這樣複雜又逐年更加嚴重的議題，說出的「解套」不是如何問題解決，而是看似最理所當然，事實上卻得是排除現實因素才能努力看見的「夢想畫面」。

而這個畫面是——無論大人還是小孩，都能擁有一次好好被陪伴的經驗。

「他們要的不是救援，是關係」
還記得幾年前，「兒少性剝削」這個詞在社會上還很陌生。像偷拍裙底這類案件，常被歸類成一般性騷擾。但經過近年的宣導與教育，現在的孩子已經能辨識什麼是性剝削，願意為自己發聲，也懂得通報。但——案量也正倍數上升。

然而陳督導開始注意到，這份工作幾乎就像是在「跟社會風氣背道而馳」。大量案件中，孩子其實是「自己拍自己、自己上傳」才落入被剝削的局。聽起來荒謬？但她更清楚，這背後藏的是一種——渴望被看見、被關注、被喜歡。

「在這個鼓勵愛自己、秀自己、展現自己」的社會氛圍下，這些「主動拍攝自己並展示」的行為背後的動機其實就是「想被看見、被關注」，更深地挖掘之後事實更加清晰，就像全人類都有的需求一樣——孩子只是想知道：我到底值不值得被愛？

「有沒有人，是可以陪我一起去陪伴孩子的？」
這一代的家長，正好長在數位時代交替的斷層上。面對網路媒體的爆炸性成長，他們措手不及，不知道該怎麼「跟科技合作」來教養孩子，卻又焦慮於失控的管教，只能用最直接的方式應對——沒收手機。但對現在的孩子來說，手機早已不只是玩樂工具，而是所有人際關係的核心連結。甚至在家長完全沒察覺的時候，孩子可能就坐在客廳裡，卻透過手機另一端傳送了裸照。



「其實到現在，我在服務家長時還是會感到緊張。」

陳督導坦承，有次她接手一個議題特別複雜的案家——這名孩子已經輾轉接受將近十個不同系統的介入：司法、社福、醫療、心理輔導……但到了她手上，孩子和家長都已筋疲力竭，家長對任何「服務」充滿抗拒。

陳督導不急著說教，而是反過來問自己：「什麼是現在的他真正缺少的？」「他一定已經試過很多方法了，也一定很努力了，才會累成這樣。」於是選擇放下專業語言，只是誠實地對家長說：

「這個孩子，沒有辦法馬上就變好。」爸爸深深嘆了口氣。

她接著說：「但我想，我說再多，都沒有你更了解這個孩子。如果你都已經這麼努力過了，那我們現在先一起--鬆一口氣，好嗎？她是聰明的孩子，因為她知道怎麼樣說社工想聽的話。」爸爸聽完，才終於慢慢放下防備點點頭。

原來，他不是抗拒幫助，而是太久沒有人，真心相信過他的努力。他也不是不知道孩子好，而是從來沒有人告訴他--你的女兒也有值得被肯定的地方。

標籤結束了，但我們看的是你這個人。

「我們不只在做一份一個月訪視幾次的工作，因為這份工作根本沒有標準答案。」不是沒事了就結案，不是法律程序跑完就結案，不是案件結束就結案，理念很簡單也很叛逆：標籤結束了，但我們看的是「你這個人」，於是乘風社工使用乘風獨創的SELF-D自我防禦服務模式進到家庭裡，陪伴兒少及其家長一步一步先從認識自己開始，慢慢處理問題根源，陳督導提到：「在性剝削的案中，關於自我跟情緒的處理是最多的。」

這麼難的工作，為什麼還是撐下來了？

「原來我的身份是可以靠近人的，因為他們通常是一般人眼中比較難以靠近的一個族群，雖然是透過問題才認識，但這份工作讓我有機會接觸到一個人最真實的樣貌，有幸參與他們人生的一小段路並一起找到另一種可能，是這份工作辛苦卻會莫名讓人上癮的地方！」





社區培力

新開發/培力單位 11 間

友善店家 | 社區單位 | 愛心屋主

拜訪社區關鍵人物、店家、里長共計 65 人次

召開各類聯繫會議 28 場

個案協調會 | 社會網絡會議 | 兒少權益推動小組會議

社區夥伴及合作單位之專業培力課程 21 場

一個好的社區，就像是一張織得極密的網，每個人都是一個結。
當一個結鬆了，周圍的人會撐住他，不讓他墜落。



社會共好的 倡議多哩路

但我曾看過
那朵^雙木^眼
在石^縫中探頭



宣導

校園宣導 146場/41,516人次

兒少心理健康 | 兒少性剝削防制 | 網路安全 | 兒童權益公約

大眾宣導 大眾宣導 預估觸及 18,340 人次以上

性剝削專題影展 | 社區闖關宣導 | 媒體推廣

網路宣導 42 場 / 12,500 人次

兒童權利公約 | 兒少代表議題發聲 | 社群諮詢

CRC兒童權利公約年度成果特展/總觸及66,000人次

實體特展 | 校園宣導 | 社區宣導及說明會

我們在做的是讓這社會明白：
他人的痛苦並非意外，而是我們共同生活的一部分。
看見了，我們才算完整。



CRC兒童權利公約年度成果特展 (kau-kuan)

核心 目標

深化兒少參與層次：

將兒少角色從單純的「受訪者」轉化為「共同策展人」。

建立對等夥伴關係：

透過「籌備小組」落實成人與兒少的協作，讓兒少在主題規劃與成果融入中發揮實質影響力。

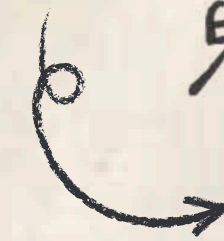
實踐「被聆聽權」：

呼應《兒童權利公約》第 12 條，確保兒少的聲音能被社會大眾認真「對待」並產生影響。



「Kau-kuan」 2025

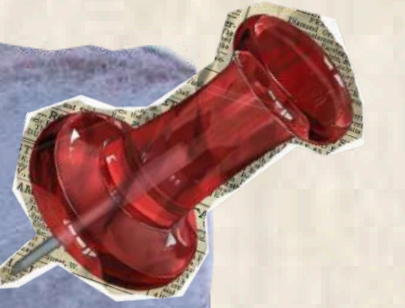
兒童權利公約實體特展



利皮寮歷史街區
觸及約1,700人次

以「生命歷程 (Life Course)」為視角，對比 Z 世代 (1997-2012 年出生) 與 Y 世代 (1981-1997 年出生) 的生長情境，呈現在不同時空背景下的兒權狀況變遷，將議題探究成果轉化為視覺作品或文化敘事。

透過新舊世代不同空間的展品陳列，呈現不同時空的社會脈絡勾勒，引導大眾看見兒童權利並非靜止的概念，而是隨著社會演進不斷修正與深化的動態過程。



年度大紀事

性剝削影展

愛我，別從身體認識我

主辦單位：台北市政府社會局兒少科

承辦單位：社團法人台北市基督教教會聯合會

2160 人次

「我只是想要有人陪我聊天」

「如果不答應就失去他怎麼辦？」

被人喜歡、理解的感覺，是身而為人的我們，都嚮往的情感；

而為了滿足這基本的需求，我們需要花費多少努力、冒多大的險？

這不只是個影展

透過電影《我十二歲，你介意嗎？》及《自由之聲》，走進兒少在性剝削歷程中經驗的情境與狀態，而影廳外的互動攤位，讓我們看見性剝削的不同樣態，也聽見兒少真實的心聲。

乘風少年是全台唯一承接性剝削陪偵業務的民間單位，無論颶風下雨、黑夜白天，24小時待命，隨時出動陪伴在警局等待接受性剝削警詢的兒少，同時面對高風險的兒少，我們也提供至少一年的服務，在這次的影展，更進一步邀請大眾，與我們一同填補社安網，在生活中成為友善第三人，陪伴兒少一起成為嚮往的大人。

電影放映

《我十二歲，你介意嗎？》

《自由之聲》

映後座談

吳芷函 諮商心理師

喬如筠 諮商心理師

趙逸帆 講師

陳玟勳 社工

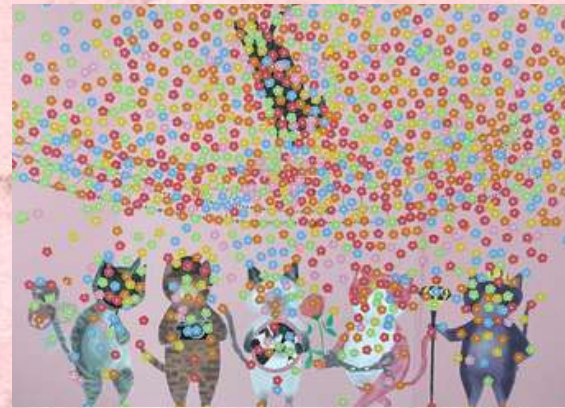




集體共同創作



互動式體驗



性剝削情境



怪獸貓



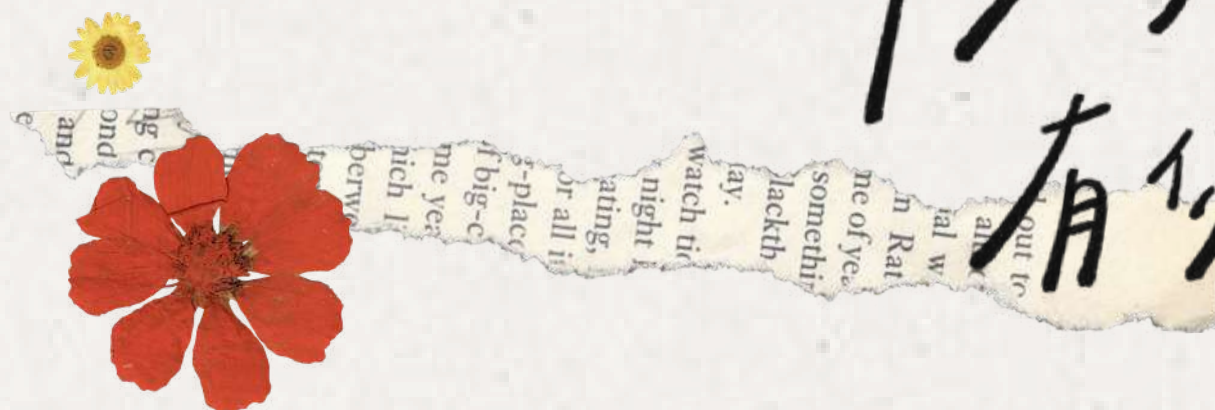
大型集體共同創作，
觀展者用行動象徵性守護兒少安全，
透過情境故事理解性剝削情境。



支持乘風少年



年少時， 有你在就好了。



「你年少時，是什麼支撐你成為一個大人？」

就像嬰孩需要細心照顧才能存活，青少年時期的重要發展任務「形成自我認同」與「建立角色統整」，也一樣是度過了內外危機的少年，才能順利長大成人，若其中有人未能在好好長大的路上，也許他們正因著認同危機，進而衍伸問題行為，如自殺、濫用藥物、逃學或參加幫派，也或許，這些行為正是他們向外求助的訊號。

一起成為少年的「修補匠」，修補童年創傷和年少時的危機和裂縫，因為有你站在破口處，青春的靈魂得以完整。



官網捐款專戶：

戶名|社團法人台北市基督教教會聯合會

銀行|南港昆陽郵局

帳號|0002612-0529441

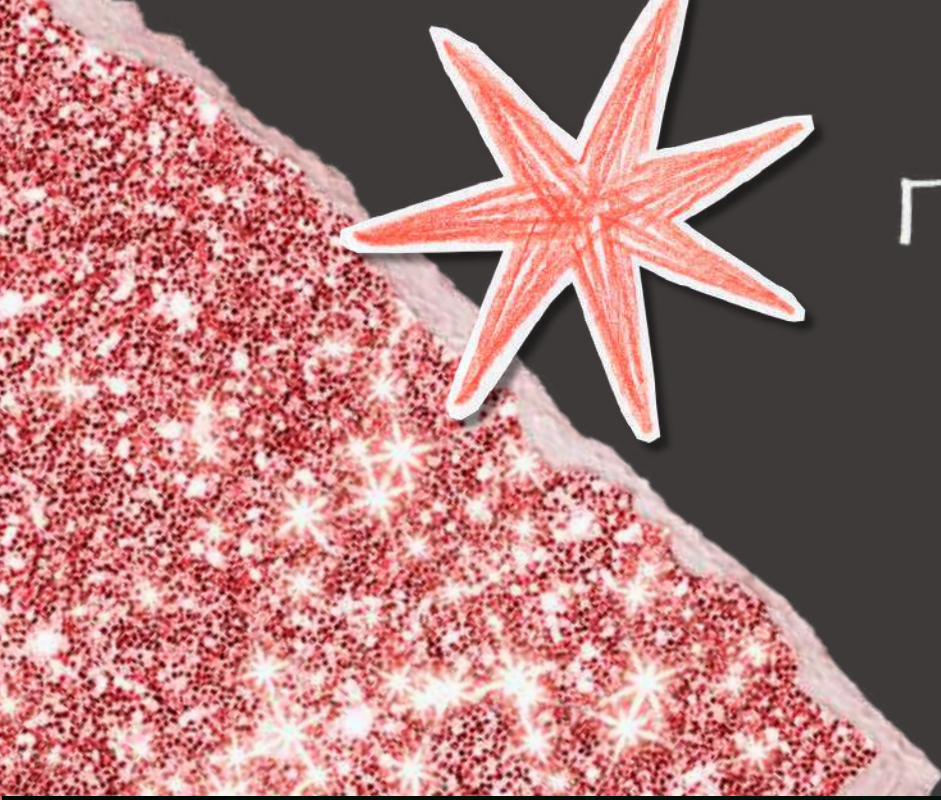


統一編號 | 19339565

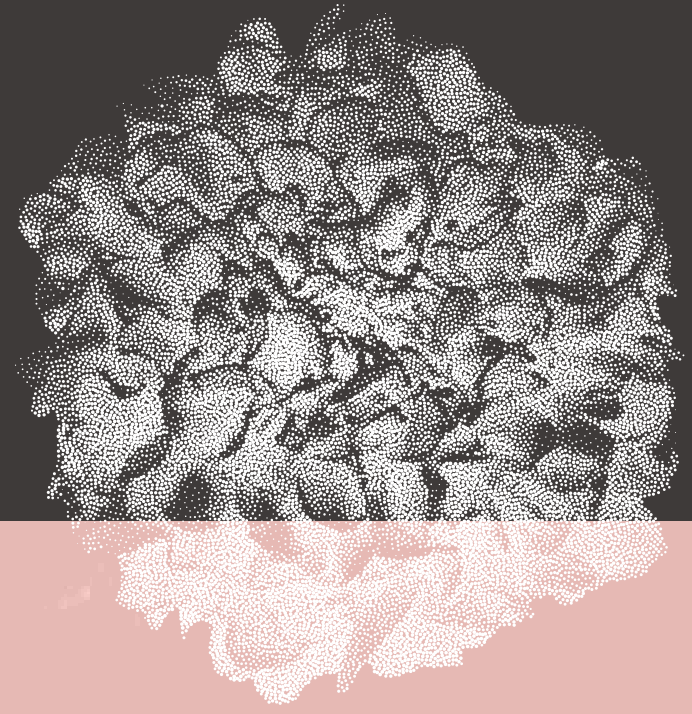
發票捐贈愛心碼 | 5240

核准立案字號 | 北市社會字第1617號

勸募字號 | 衛部救字第1141362178號



「陪伴者的日常就是待在暗流，
一起不被淹沒，
也不能被沖走。」



(暗流 / 2023)



陪伴者的日常
早已在暗流

